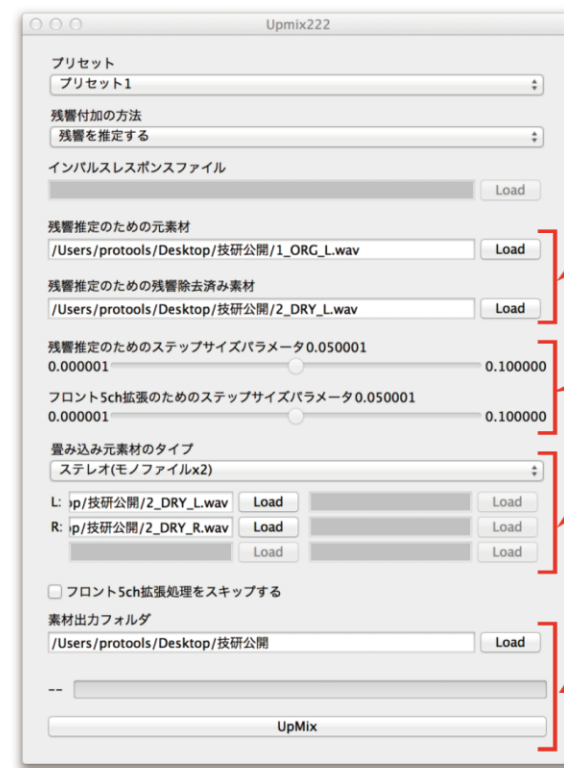
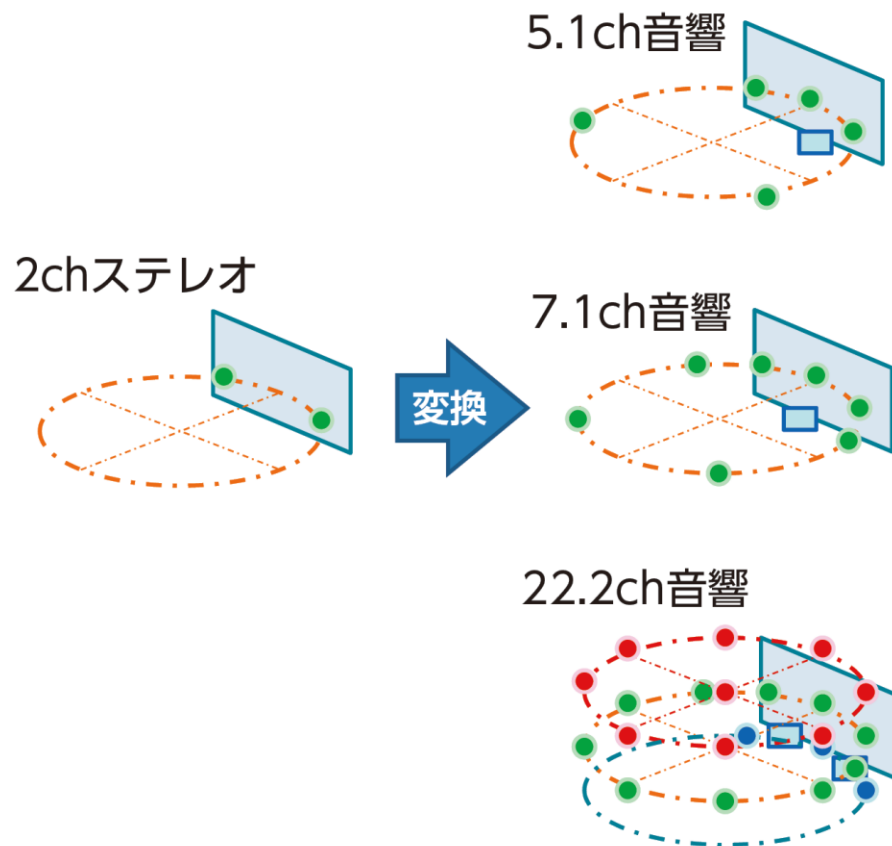


④ 多チャンネル音響制作のための音源変換技術 (アップミックス技術)

- 従来の2chステレオ音源を、22.2ch音響など、より多くのチャンネル数の音源に変換できます。



① 元になる音源ファイル
(2ch ステレオ)をセット

② 変換パラメータをセット

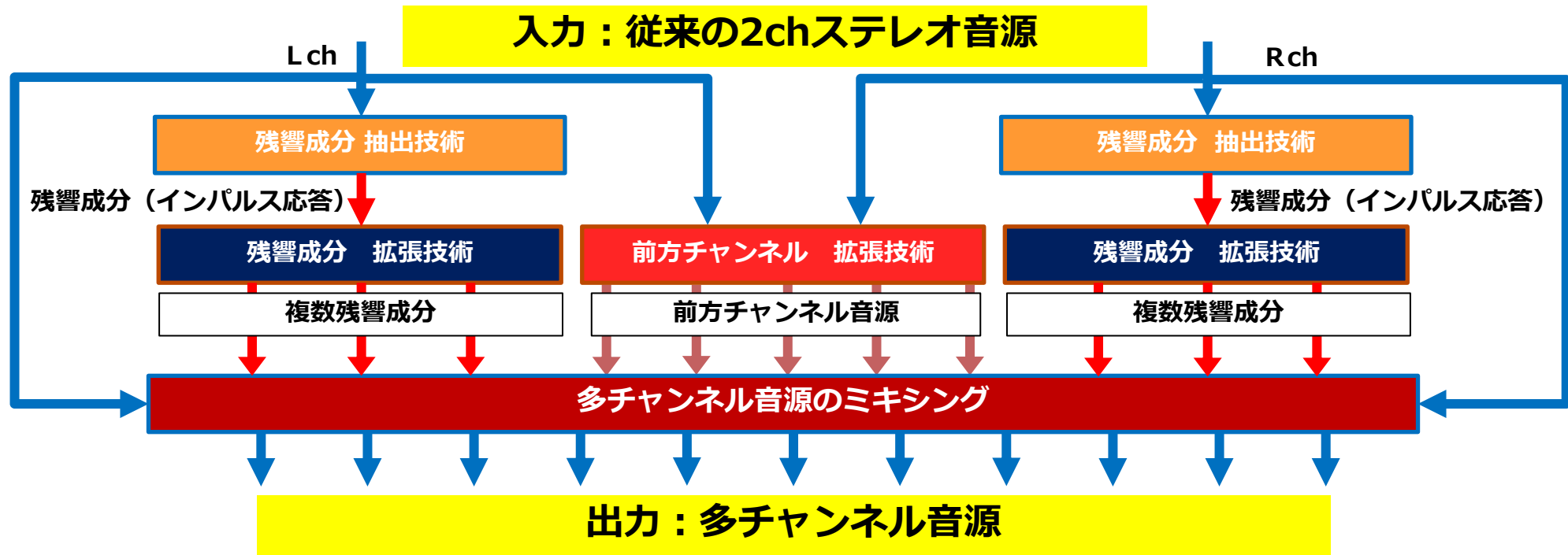
③ 残響成分を付加したい
音源をセット

④ UpMix ボタンを押下すると
22.2ch 音源ファイルを出力

特許、ノウハウ、ソフトウェア

仕組み、特長、利用分野

■ 仕組み



■ 特長

- 22.2ch音響など多チャンネル音響コンテンツの制作に、従来の2chステレオ音源が利用可能

■ 利用分野

- 映画や放送番組などの多チャンネル音響コンテンツ制作
- いろいろなDAW(デジタルオーディオワークステーション)のソフトウェアへの組み込み

特許第6212336号 インパルス応答生成装置及びインパルス応答生成プログラム

特許第6212348号 アップミックス装置、音響再生装置、音響増幅装置、及びプログラム

特許第6348773号 インパルス応答生成装置、インパルス応答生成方法、インパルス応答生成プログラム ほか