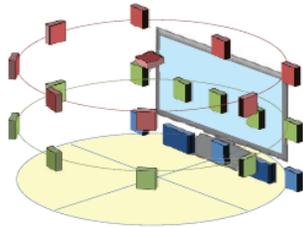


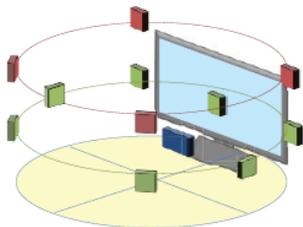
③ マルチチャンネル音響のための自動ダウンミックス技術

- 22.2ch や7.1.4ch などのマルチチャンネル音響を、ステレオなどに自動でダウンミックスすることができます。

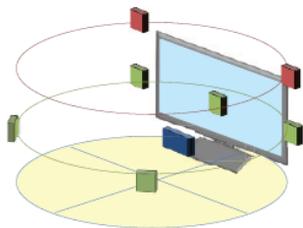
22.2ch 音響



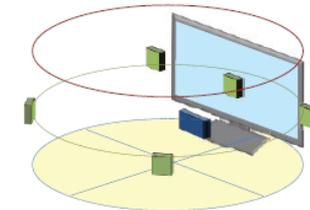
7.1.4ch 音響



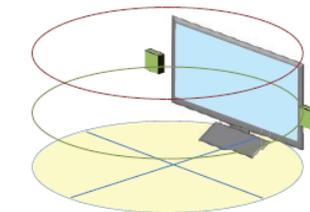
5.1.2ch 音響



5.1サラウンド



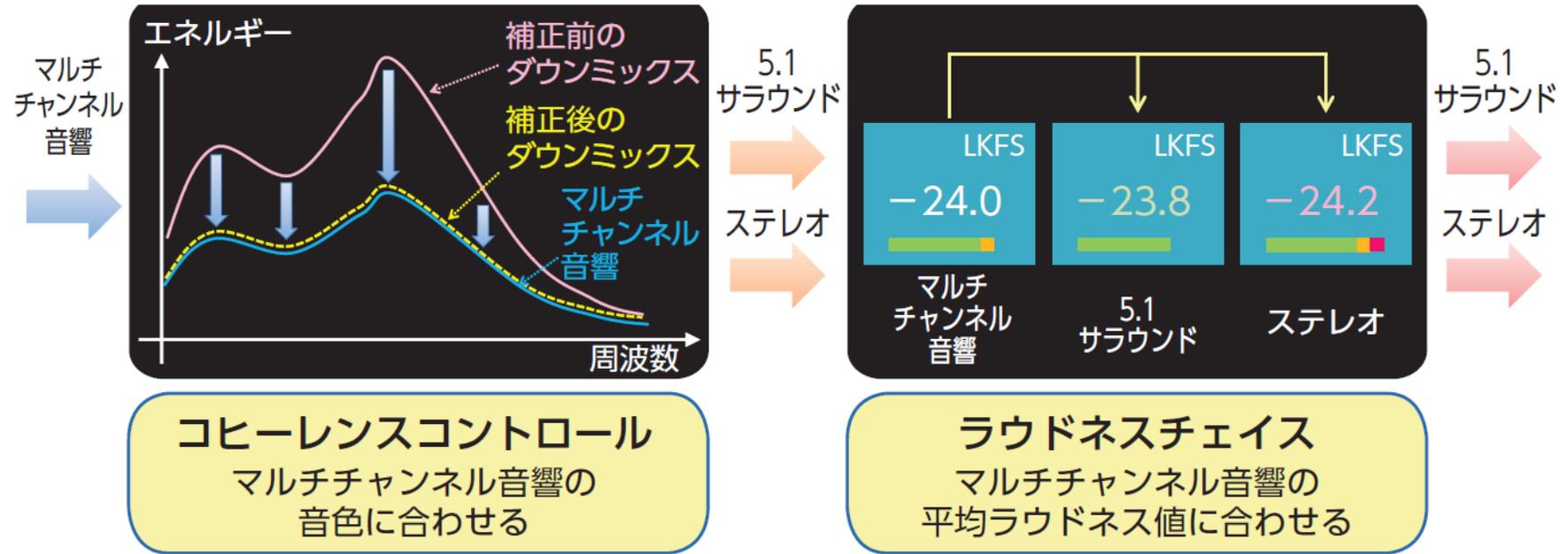
ステレオ



特許、ノウハウ

仕組み、特長、利用分野

■ 仕組み



■ 特長

- 様々なマルチチャンネル音響から、音質・平均ラウドネス値を保持したままダウンミックス可能

■ 利用分野

- マルチチャンネル音響コンテンツのダウンミックス制作
- 複数の音声フォーマットによるサイマル放送